

臺北市 113 年度萬華區西門國民小學雙語課程夏令營實施計畫

壹、計畫概述

一、依據：臺北市國中小雙語課程計畫。

二、目的：

(一) 雙語作為資訊工具的運用：運用 CLIL 方式進行雙語教學，加上資訊能力整合引導，讓學生在雙語交替之間能吸收所需資料，提升學生資料閱讀分析與溝通能力。

(二) 像素藝術基礎：介紹像素藝術的基本概念和技巧，包括像素圖案、角色設計和色彩運用。

(三) 掌握動畫製作基本技能：引導學生學習動畫製作的基本步驟，包括 storyboard 設計、動畫製作和細節展現。

(四) 啟發創意思維：透過閱讀英語繪本、故事設計和動畫製作，激發學生的創意思維和想像力。

(五) 展示與分享成果：透過線上展覽，讓學生有機會展示及分享創作成果。

三、參加對象：設籍本市 113 學年度之國小四~六年級學生，預計招收 15-20 人，若有多餘名額則開放新北及基隆學生。

四、實施期間：113 年 7 月 15 日(星期一)至 113 年 7 月 19 日(星期五)，每日 8:40-12:00，共十日

五、實施方式：

(一)上課方式：原則上為實體上課，如改為線上實施，則將寄出學生所需課程材料(如海報紙、圖畫紙等)，並另以線上方式發放相關課程講義，以 google meet 進行課程。

(二)報名及錄取方式

1. 採全市不分區方式進行辦理。

2. 國小學生家長逕自選擇本市核定之國小雙語教育學校，六年級畢業生及國中學生家長逕自選擇本市核定之國中雙語教育學校。

3. 每名學生至多可報名 2 場次，每場次至少 15 人，視開課學校課程規劃狀況及教學資源設定人數上限。

4. 雙語教育學校得保留三分之一名額予校內學生參與(校內安心就學方案名單之弱勢學生優先)，若校外報名人數不足三分之二，可以校內學生遞補，若遞補後仍有名額，開放新北市及基隆市學生報名。

5.

(1)臺北市學生線上報名登記請至臺北市英語教學資源中心雙語專區

(<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>)。於 113 年 5 月 27 日(星期一)上午 08:00 至 113 年 5 月 29 日(星期三)下午 16:00 期間內報名

(2)新北基隆學生於 113 年 6 月 3 日(星期一)上午 08:00 至 113 年 6 月 5 日(星期三)下午 16:00 期間內遞補登記，逾期概不受理。報名將依各場次人數及參加意願自動排序，若報名人數過多，採系統亂數抽籤錄取，並列備取排序。

(四)錄取通知：臺北市學生於113年5月31日(星期五)前；新北基隆學生於113年6月7日(星期五)前，於臺北市英語教學資源中心雙語專區公告周知。

(五)參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，不收取報名費。

六、**辦理經費**：113年度補助雙語教育學校經費。

貳、課程設計理念

- 一、運用雙語情境導入自主學習模式，鼓勵學生在課程中嘗試多種資料閱讀與收集方式。
- 二、引導學生從作品欣賞分享自己的觀察，並能在動畫製作過程中，展現對自身的創作概念。
- 三、引導學生利用線上資源，如線上藝術工具和數位資料庫，進行藝術作品的創作和成果產出。學生將學會運用數位工具，展現他們的創作內容。

參、雙語夏令營課程表

	週一(07/15)	週二(07/16)	週三(07/17)	週四(07/18)	週五(07/19)
報到 0830-0840					
第一節 0840-0920	破冰活動 課程說明	英語繪本 閱讀討論	像素藝術 動畫欣賞	作品欣賞 問題討論	GATHER TOWN 線上展覽說明
下課時間 0920-0930					
第二節 0930-1010	像素藝術 基礎知識	分析情節 STORYBOARD	動畫技巧 功能介紹	動畫技巧 功能介紹	建置線上展覽 作品展出設置
下課時間 1010-1025					
第三節 1025-1105	PIXILART 線上網站操作	小組討論 動畫內容	實際操作 製作個人動畫	實際操作 製作個人動畫	欣賞展出 學生回饋
下課時間 1105-1115					
第四節 1115-1155	完成與分享 像素藝術作品	作品分享 意見回饋	實際操作 製作個人動畫	像素藝術 動畫完成	成果回顧 頒發課程證書

**使用平臺：PIXILART、GATHER TOWN



肆、預期成效

- 一、提高學生學習動機，增加雙語學習的興趣。
- 二、將課程與生活連結，學生轉化學習知識為生活經驗。
- 三、建立雙語學習情境，提升學生英語聽說能力。

伍、本計畫經呈校長、臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。