

# 臺北市112年度實踐國民中學雙語課程夏令營實施計畫

## 壹、計畫概述

一、依據：臺北市國中小雙語課程計畫。

二、目的

(一) 藉由雙語教學活動達寓教於樂之效果，提升學生學習動機，強化學生雙語說與聽的能力。

(二) 以 CLIL 教學方式創造雙語情境教學，學習英語的同時，運用英語學習。

三、辦理方式

(一) 上課方式：

本課程開辦一梯次共4個半天，以實體上課，相關課程資訊公告於實踐國中網頁。

(二) 報名及錄取方式：

1. 採全市**不分區**方式進行辦理。

2. 報名對象：設籍本市111學年度國小六年級及國中七年級學生，預計招收15人，其中開放校外學生報名人數10人，本校校內保留5人。

(三) 參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，**不收取報名費**。

四、辦理期間：112年7月25日至7月28日上午，共4日半天，早上8:30至12時。

五、上課地點：實踐國中和平樓4樓美術教室1。

## 貳、課程設計理念

本校辦理雙語夏令營以108課綱—「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」以 CLIL 為主要教學方式，並輔以多元智能和差異化教學法。以 CLIL 為主要教學方式，並輔以多元智能和差異化教學法。寓教於樂，以雙語活動提升學生學習動機，且強化學生雙語口說及聽力能力。透過教師的引導，讓學生能在活動中自主學習、思考，且以雙語表達自我觀點。

## 參、雙語夏令營課程表

### 一、課程內容

活動日期	活動時間	課程名稱	課程內容	備註
07/25	8:30-12:00。共計4節，一節45分鐘，中間休息10分鐘。	I, Am the Hero	以簡單的破冰活動進行相互的自我介紹，接著透過課程內容，以雙語的方式介紹墨西哥籍藝術家「芙烈達·卡蘿」的創作與生平，同時以卡蘿的自身缺陷反映到創作之上，引導學生進行「個人缺陷」的自我省思，正視自己的不足，並將之轉化為創作的題材與動力，形塑出以自身為原型設計的英雄角色，包含造型設計與角色介紹。	今日創作： 「自身缺陷英雄角色 (Flawed Hero) 設計」  材料： 圖畫紙、鉛筆、上色用具
07/26		The Extraordinary Hero	以繪本的原理原則出發，簡單介紹一本繪本是如何從無到有製作出來。 接著引導學生進行個人角色的自我敘寫，為自己設計的「Flawed Hero」補足背景的情節設定，並為之創作出一則簡單的繪本故事。	今日創作： 故事設定及繪本製作  材料： 卡紙、圖畫紙、鉛筆、上色用具、打孔機、綁繩

07/27		Shape the Hero	承接昨日的課程，將設計的英雄角色從紙本塗鴉轉化為立體的作品型態。課程簡單以雙語的形式介紹立體藝術的概念，並介紹鋁線材料的操作方式及注意事項，過程中引導學生以鋁線架構出英雄角色公仔的骨架。	今日創作： 英雄角色公仔骨架製作  材料： 鋁線、鉗子、剪刀
07/28		Here comes the Hero	承接前段的課程，為英雄的骨架黏上「血肉」。課程教學如何進行輕黏土的混色、調色，並進行立體塑造的簡易教學，引導學生將想像中或平面繪製的 Flawed Hero 角色確實地以立體公仔的形式呈現。課程最後進行簡易的底座製作，並進行最終成果發表展出。	今日創作： 英雄角色公仔成品 材料： 輕黏土、廣告顏料、黏土刀、保麗龍、刀片

## 二、主題時間表

時間/ 主題	07/25 I, Am the Hero	07/26 The Extraordinary Hero	07/27 Shape the Hero	07/28 Here comes the Hero
8:30- 9:15	暖身活動及 課前準備	暖身活動及 課前準備	暖身活動及 課前準備	暖身活動及 課前準備
~休息10分鐘~				
09:25- 10:10	那個…其實我…	繪本123	精巧的立體造型	多變的輕黏土
~休息10分鐘~				
10:20- 11:05	不屈的卡蘿	《創作時間》 安徒生降臨	《創作時間》 About the Bone and Skeleton	《創作時間》 Make the Flesh
~休息10分鐘~				
11:15- 12:00	《創作時間》 我！是英雄！	《創作時間》 安徒生降臨	《創作時間》 About the Bone and Skeleton	《創作時間》 Make the Flesh

## 三、課程流程表

07/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 那個…其實我…：利用破冰小遊戲引導參與學生們相互認識，於學習單上先註記自己的喜好、人格特質，再透過相互詢問問題的方式來認識一同參與課程的其他同學。</li> <li>■ 不屈的卡蘿：以雙語的方式介紹墨西哥籍藝術家「芙烈達·卡蘿」的創作與生平，同時以卡蘿的自身缺陷反映到創作之上，引導學生進行「個人缺陷」的自我省思。</li> <li>■ 《創作時間》我！是英雄！：以「個人缺陷」為出發，引導學生正視自己的不足，並將之轉化為創作的題材與動力，形塑出以自身為原型設計的英雄角色，將自身的缺陷轉變成英雄角色的特長，須包含造型設計與英雄角色文案介紹。</li> </ul>
07/26	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 繪本123：以繪本的原理原則出發，簡單介紹一本繪本是如何從無到有製作出來，包含繪本的基本組成及創作限制等。</li> <li>■ 《創作時間》安徒生降臨：承接前日的課程進度，引導學生進行個人角色的自我敘寫，為自己設計的「Flawed Hero」補足背景的情節設定，並為</li> </ul>

	之創作出一則簡單的繪本故事。
07/27	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 精巧的立體造型：以雙語的形式介紹立體藝術的概念，並介紹鋁線材料的操作方式及注意事項。</li> <li>■ 《創作時間》About the Bone and Skeleton: 承接昨日的課程，將設計的英雄角色從紙本塗鴉轉化為立體的作品型態，透過稍早介紹過的鋁線製作方式，為自己的立體英雄角色架構起內部的骨架基礎。</li> </ul>
07/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 多變的輕黏土：課程教學如何進行輕黏土的混色、調色，並進行立體塑造的簡易教學。</li> <li>■ 《創作時間》Make the Flesh: 承接前段的課程，為英雄的骨架黏上「血肉」，利用輕黏土的創作技法包覆骨架；為使 Flawed Hero 角色確實地以立體公仔的形式呈現，課程最後進行簡易的底座製作，並進行最終成果發表展出。</li> </ul>

#### 肆、預期成效

- 一、提高學生學習動機，增加雙語學習的興趣。
- 二、將課程與生活連結，學生轉化學習知識為生活經驗。
- 三、建立雙語學習情境，提升學生英語聽說能力。
- 伍、本計畫經呈臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。