

臺北市112年度雙蓮國民小學雙語課程夏令營實施計畫

壹、計畫概述

一、依據：臺北市國中小雙語課程計畫。

二、目的

(一)透過探索生活中的心情，理解自己，並以各種藝術媒材與形式嘗試表現、創作與發表/分享。

(二)透過科技，學生能運用現成藝術媒材創作屬於自己的作品。

三、報名及錄取方式：

(一)上課方式以實體授課為主。

(二)報名及錄取方式：

1.採全市**不分區**方式進行辦理。

2.國小學生家長逕自選擇本市核定之國小雙語課程學校，六年級畢業生及國中學生家長逕自選擇本市核定之國中雙語課程學校。

3.每名學生限報**2場次**，每場次至少15人，視開課學校課程規劃狀況及教學資源設定人數上限。

4.雙語課程學校得保留三分之一名額予校內學生參與，若校外報名人數不足三分之二，可以校內學生遞補。

5.於112年6月26日(星期一)上午8:00至112年6月30日(星期五)下午4:00期間至臺北市英語教學資源中心雙語(<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>)或臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站(<https://ydfc.gov.taipei/>)完成網路線上報名。逾期不受理報名，報名將依各場次人數及參加意願自動排序，若報名人數過多，採**系統亂數抽籤錄取**，並列備取排序。

(三)錄取通知：於112年7月7日(星期五)前，公告於臺北市英語教學資源中心雙語專區或臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站。

(四)參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，**不收取報名費**。

四、參加對象：設籍本市111學年度國小四、五年級學生，預計共一期，共招收15人。(校內5人，校外10人)

五、辦理期間：112年7月11日(星期二)至7月14日(星期五)，共4日，每日9:00-12:00。

六、辦理地點：臺北市大同區雙蓮國小五棟3樓音樂教室及一棟三樓美勞教室。

七、辦理經費：由雙語課程學校經費中勻支。

貳、課程設計理念

一、藝術源自於生活，應用於生活。生活中一張照片、一張卡片、一個畫面、一個作品，在每個人心中有不同的感覺。課程中運用現有科技及素材，帶領學生依據個人經驗及想像，發展自主性的創造力，學習溝通、表現、創作與發表。

二、課程介紹

(一)第一日：肖像畫大變身

觀察自己的五官表情及情緒變化，將自畫像以漫畫的方式呈現其特色。以平板繪製其形體描繪，並進行數位上色及背景處理。

(二)第二日：人物動起來

運用定格動畫影片方式將其自己設計的人物動起來，利用眼睛視覺暫留的方式讓畫面中的主角產生連續性動作，完成後將作品與同儕分享其成果。

(三) 第三日：藝術與生活1

生活中有各式各樣的情境，遇到不同的情境會產生不一樣的心情，也要嘗試面對這樣的變化。音樂中也有心情。探索不同音樂中的情緒是什麼，讓我們用 iPad 記錄下來。

探索心情：在不同情境裡，你的心情是什麼？

記錄心情：以 app 記錄自己的心情。

音樂心情：音樂也有心情，你的心情可以用什麼樣的音樂來表達？選好合適的音樂後，放入 app 中。

樂分享：分享音樂、分享心情、分享自己的紀錄。

(四) 第四日：藝術與生活2

找到一張照片、一張圖片，想像它給你的感覺是什麼。運用科技找尋符合你感覺的聲音，並將它們串起來。如果我們幫自己的生活拍照做紀錄，就可以為自己做本有音樂的電子相簿囉！

想像「聲音」：一張照片、一張圖片給你的感覺是什麼？

創作「聲音」：運用科技找尋符合你感覺的聲音，並與圖像結合。

樂分享：分享自己的作品。

叁、雙語夏令營課程表

時間	日期	7月11日 (星期二) 肖像畫大變身	7月12日 (星期三) 人物動起來	7月13日 (星期四) 藝術與生活1	7月14日 (星期五) 藝術與生活2
9:00 9:40		相見歡 名片製作	認識動畫	探索心情	想像「聲音」
9:45 10:25		認識情緒 & 五官繪製	場景設計 & 製作	記錄心情	創作「聲音」
10:30 11:10		認識 APP 功能 並描繪	人物動起來	音樂心情	創作「聲音」
11:20 12:00		上色 & 背景處理	作品鑑賞	樂分享	樂分享

肆、預期成效

- 一、有效提高學生學習動機，培養藝術領域素養，增加對於生命藝術之興趣。
- 二、將課程與生活連結，學生將抽象概念轉化為具體學習知識，並能與生活經驗連結。
- 三、建立藝術雙語學習情境，提升學生英語能力。

伍、本計畫經呈臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。