

## 附件 2

# 臺北市 112 學年度民族國民小學雙語課程夏令營實施計畫

### 壹、計畫概述

一、依據：臺北市國中小雙語課程計畫。

二、目的

(一)融合藝術創作的視覺、聽覺和表演等三大面向，開發學生創造與想像的運思能力。

(二)培養學生積極自動、互助合作、表達分享的能力，建構與人共善的價值觀。

三、辦理方式

(一)上課方式：(原則上為實體上課，請註明若改為線上實施時進行之方式)

1. 實體上課模式：混齡招收 111 學年度三年級與四年級學生。聘請本校藝術(視覺、聽覺和表

演)教師群以及英雙語教師群共同設計雙語藝術課程，最後完成一齣雙語戲劇的作品。

2. 線上課程模式：混齡招收 111 學年度三年級與四年級學生。師資同實體教師群，以 Google Meet 進行線上課程，教材於課前寄送至學生通訊地址。

(二)報名及錄取方式：

1. 採全市不分區方式進行辦理。

2. 國小學生家長逕自選擇本市核定之國小雙語課程國小。

3. 每名學生限報 2 場次，每場次至少 20 人，視開課學校課程規劃狀況及教學資源設定人數上限。

4. 本校得保留三分之一名額予校內學生參與，若校外報名人數不足三分之二，可以校內學生遞補。

5. 於 112 年 6 月 26 日(星期一)上午 8:00 至 112 年 6 月 30 日(星期五)下午 4:00 期間至臺北市英語教學資源中心雙語專區

(<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>) 或臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站 (<https://ydfc.gov.taipei/>)，完成網路線上報名。逾期不受理報名，報名將依各場次人數及參加意願自動排序，若報名人數過多，採系統亂數抽籤錄取，並列備取排序。

(四)錄取通知：於 112 年 7 月 7 日(星期五)前，公告於臺北市英語教學資源中心雙語專區 (<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>) 和臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站 (<https://ydfc.gov.taipei/>)。

(五)參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，不收取報名費。

四、參加對象：設籍本市 111 學年度國小(三、四)級學生，預計招收( 20 )人。

五、辦理期間：112 年( 7 )月( 17 )日至( 7 )月( 20 )日

六、辦理經費：由雙語教育學校經費中勻支。

## 貳、課程設計理念

### 一、第一天課程名稱：藝術市場

(一)從學生平時熟悉的臺灣菜市場和夜市來切入本次主題-「波斯市場」；並透過卡通遊戲及音樂導聆的方式，讓學生在趣味中學習英文，同時也培養對藝術美感的欣賞能力。

(二)連結前一堂課管弦樂作品〈波斯市場〉之音樂主題導聆，引導學生依音樂中的旋律及節奏變化，實際以人體創作趣味的肢體律動，作為接續課程操作紙偶動作之初步認識。

(三)為全部學員角色分配，分別有沙漠商旅、酋長、公主、乞丐、玩蛇人等，並賦予每個角色雙語台詞，展現角色的生命力。

### 二、第二、三天課程名稱：當偶們同在一起

(一)本齣戲劇以紙偶方式展演，以雙語引導學生製作偶的頭、手、腳、關節等部位，並能夠操作剪、貼、黏、摺、捲等技能，最後為紙偶裝飾合宜的外觀。

(二)指導學生操弄紙偶動態表演，展現每個角色獨特的神韻。

### 四、第四天課程名稱：創意舞台秀

(一)最後一天的課程是舞台劇的展出，讓學員的紙偶角色依音樂劇的出場序粉墨登場，學員能操控紙偶展現偶劇的精隨，呈現美感的劇場效果。

(二)引導學生以雙語描述角色的特徵與動作，能欣賞戲劇並以雙語給予回饋。

### 叁、雙語夏令營課程表

| 活動日期           | 活動時間        | 課程名稱                       | 課程內容                                    | 備註          |
|----------------|-------------|----------------------------|---|-------------|
| 7月17日<br>(星期一) | 8:40~9:20   | 藝術大市場序曲<br>Get Started     | 學員相見歡                                   | 8:30<br>報到  |
|                | 9:30~10:10  | 音樂角色對對碰<br>Role and Play   | 導讀〈波斯市場〉音樂劇，介紹劇中角色及其出場音樂                | 下課10<br>分鐘  |
|                | 10:20~11:00 | 動滋！動之！<br>Act it out       | 簡易的肢體律動，呈現本劇的主題與角色                      | 下課10<br>分鐘  |
|                | 11:10~11:50 | 我是明星<br>Super Star         | 全班分為兩大組，每組包含本劇的各角色，並以雙語說出台詞             | 11:50<br>賦歸 |
| 7月18日<br>(星期二) | 8:40~9:20   | 當偶們同在一起<br>We get together | 以雙語引導學生製作紙偶，利用牛皮紙做出劇中偶的頭、手、腳等部位，以及靈活的關節 | 8:30<br>報到  |
|                | 9:30~10:10  |                            |   | 下課10<br>分鐘  |
|                | 10:20~11:00 |                            |   | 下課10<br>分鐘  |
|                | 11:10~11:50 | 娃娃走秀<br>Paper Doll Show    | 以雙語引導學生操作紙偶，表現出偶劇的神韻                    | 11:50<br>賦歸 |
| 7月19日<br>(星期三) | 8:40~9:20   | 當偶們同在一起<br>We get together | 以雙語引導學生製作紙偶，利用複合媒材裝飾紙偶的外型，凸顯角色的象徵特質     | 8:30<br>報到  |
|                | 9:30~10:10  |                            |   | 下課10<br>分鐘  |
|                | 10:20~11:00 |                            |   | 下課10<br>分鐘  |
|                | 11:10~11:50 | 娃娃走秀<br>Paper Doll Show    | 以雙語引導學生操作紙偶，表現出偶劇的神韻                    | 11:50<br>賦歸 |
| 7月20日<br>(星期四) | 8:40~9:20   | 小試身手<br>Rehearsal          | 每組劇中人練習舞台劇表演                            | 8:30<br>報到  |
|                | 9:30~10:10  | 戲說角色<br>describe           | 以雙語描述劇中角色的特徵                            | 下課10<br>分鐘  |

|  |             |                              |                        |             |
|--|-------------|------------------------------|------------------------|-------------|
|  | 10:20~11:00 | 粉墨登場<br>Stage Performance    | 正式表演                   | 下課 10<br>分鐘 |
|  | 11:10~11:50 | 創作心得分享<br>Experience Sharing | 參與學員以雙語分享<br>創作心得和給予回饋 | 11:50<br>賦歸 |

**肆、預期成效**(可依學校課程規畫調整)

- 一、提高學生學習動機，增加雙語學習的興趣。
- 二、將課程與生活連結，學生轉化學習知識為生活經驗。
- 三、建立雙語學習情境，提升學生英語聽說能力。
- 伍、本計畫經呈臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。