

臺北市 112 年度萬華區西門國民小學雙語課程夏令營實施計畫

壹、計畫概述

一、依據：臺北市國中小雙語課程計畫。

二、目的：

- (一)運用 CLIL 方式進行雙語教學，加上資訊能力整合引導，讓學生在雙語交替之間能吸收所需資料，提升學生資料閱讀分析與溝通能力。
- (二)利用多媒體作品呈現、數位藝術作品創作，有助於實驗創新教學。
- (三)將藝術議題與 SDGs 永續發展目標結合進行分享，有助於整合學習設計。
- (四)欣賞來自世界各國不同的藝術議題創作作品，有助於多元文化之學習。
- (五)利用組間與班級學生的互相回饋機制，提升學生學習動機與自主學習能力。

三、參加對象：設籍本市 112 學年度之國小四~六年級學生，預計招收 15-20 人，若有多餘名額則開放新北及基隆學生。

四、實施期間：112 年 7 月 10 日(星期一)至 112 年 7 月 21 日(星期五)，每日 9:30-12:00，共十日

五、實施方式：

(一)上課方式：原則上為實體上課，如改為線上實施，則將寄出學生所需課程材料(如海報紙、圖畫紙等)，並另以線上方式發放相關課程講義，以 google meet 進行課程。

(二)報名及錄取方式

- 1.採全市不分區方式進行辦理。
- 2.國小學生家長逕自選擇本市核定之國小雙語教育學校，六年級畢業生及國中學生家長逕自選擇本市核定之國中雙語教育學校。
- 3.每名學生至多可報名 2 場次，每場次至少 15 人，視開課學校課程規劃狀況及教學資源設定人數上限。
- 4.雙語教育學校得保留三分之一名額予校內學生參與(校內安心就學方案名單之弱勢學生優先)，若校外報名人數不足三分之二，可以校內學生遞補，若遞補後仍有名額，開放新北市及基隆市學生報名。
- 5.於 112 年 6 月 26 日(星期一)上午 8:00 至 112 年 6 月 30 日(星期五)下午 4:00 期間至臺北市英語教學資源中心雙語專區 (<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>) 或臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站 (<https://ydfc.gov.taipei/>)，完成網路線上報名。逾期不受理報名，報名將依各場次人數及參加意願自動排序，若報名人數過多，採系統亂數抽籤錄取，並列備取排序。

(四)錄取通知：於 112 年 7 月 7 日(星期五)前，公告於臺北市英語教學資源中心雙語專區

(<https://ecamp.tp.edu.tw/bilingual/index.php>) 和臺北市青少年發展暨家庭教育中心網站 (<https://ydfc.gov.taipei/>)。

(五)參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，不收取報名費。

六、辦理經費：由雙語教育學校經費及 112 年夏日樂學計畫經費中勻支。

貳、課程設計理念

- 一、運用雙語情境導入自主學習模式，鼓勵學生在課程中嘗試多種資料閱讀與收集方式。
- 二、提升學生藝術鑑賞之能力，從藝術家作品中發掘其背後創作意涵，並能轉化為自身發表內容。
- 三、連結藝術作品議題與 SDGs 永續發展目標之說明，鼓勵學生與國際接軌。
- 四、整合校內數位資源，帶領學生完成多媒體藝術作品成果產出。

參、雙語夏令營課程表

【第一週 07/10-07/14】

	週一(07/10) Arts and SDGs	週二(07/11) Analysis of Artists	週三(07/12) Online Art Gallery	週四(07/13) New Media Art	週五(07/14) What we concern?
第一節 0930-1010	課程流程介紹 成果展演方式	資料統整閱讀 分享所學經驗	導入藝術形式 分享線上資源	新媒體藝術 影音/AI/動畫	介紹展出方式 網站/VR/社群
下課時間 1010-1030					
第二節 1030-1110	說明 SDGs 指標 指派分組任務	議題與藝術 提供資料說明	線上藝廊探索	創作方式探究 與實際操作	計畫歷程說明
下課時間 1110-1120					
第三節 1120-1200	選定 SDGs 指標 進行資料收集	抽選主題 小組共備討論	分享心得 所需能力紀錄	創作方式探究 與實際操作	學生作品計畫 展出形式討論

【第二週 07/17-07/21】

	週一(07/17) What we concern?	週二(07/18) Do the art project	週三(07/19) Do the art project	週四(07/20) Exhibition	週五(07/21) Share and Tell
第一節 0930-1010	連結 SDGs 指標 與創作形式	執行創作內容	執行創作內容	學生作品完成 作品資料收集	線上展出欣賞
下課時間 1010-1030					
第二節 1030-1110	各組訂定主題 討論計畫撰寫	執行創作內容	執行創作內容	線上展出建置	分組錄影分享 展出成果
下課時間 1110-1120					
第三節 1120-1200	完成計畫內容 組間分享修正	檢討與回饋	檢討與回饋	線上展出建置	成果心得回饋

☑課程單元說明：

〈Arts and SDGs〉

做為課程開場，帶領學生探索 17 項 SDGs 指標，思考相關議題與生活、藝術之間的連結性，帶出概念「藝術不僅是視覺經驗」的反思。並於此課程帶入 google 共編軟體之運用，讓學生於接下來兩週能更靈活於資料收集與分享的內容。#SDGs 指標、線上軟體運用、資訊整合

〈Analysis of Artists〉

提供學生 SDGs 指標相關資料，以及相關藝術家作品連結說明，讓學生以小組為單位進行藝術家背景故事，以及其與國際議題相關資料查詢與簡報，讓學生以小組為單位進行分工、討論與報告。#資料探究歷程、經驗分享

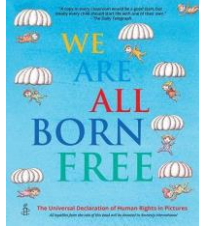
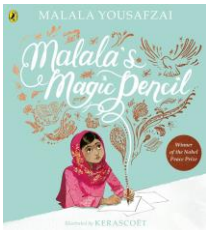
〈Online Art Gallery〉

帶領學生使用線上藝術資源，建立資訊工具使用之素養，讓學生在創作與查找資料的方面能有更完備的能力。#National Gallery of ART、Google Arts & Culture、非池中線上藝廊



〈What we concern?〉

透過閱讀繪本、相關國內外報導說明，引導學生思考，以學生自身能力與觀點能夠關心的議題項目，並發展為創作報告。#生活與議題、計劃與執行



〈New Media Art〉

本單元教師將帶領學生進行新媒體藝術創作，課程內容包含數位工具介紹、創作流程分析，讓學生了解藝術創作背後思考的完整性。#影音創作、AI 創作、資料分析創作



〈Do the art project〉

運用前述課程所學，以及計畫內容，實際執行小組創作。#計畫執行、反思修正

〈Share and Tell〉將學生完成之作品放置於線上平台，讓學生可以自己完成作品介紹與發表，並讓大家可以透過線上平台欣賞作品。

肆、預期成效

- 一、提高學生學習動機，增加雙語學習的興趣。
- 二、將課程與生活連結，學生轉化學習知識為生活經驗。
- 三、建立雙語學習情境，提升學生英語聽說能力。

伍、本計畫經呈校長、臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。